INITITATION A LA LECTURE DES RYTHMES • Module 1 (noires, blanches, rondes • pauses, demi-pauses, soupirs)

Règlez votre métronome sur 69 (pas plus vite)
Lire chaque exercice à haute voix :
- une 1ère fois en utilisant les formules mnémotechniques
- une 2e fois fois en prononçant "Ta" et en comptant intérieurement les silences (faire des "vrais" silences !)

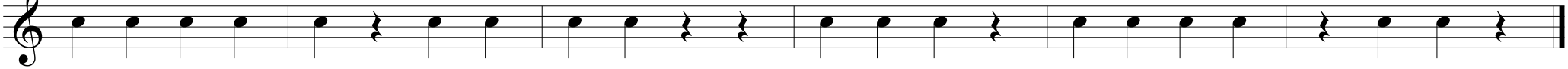
N.B. : les exercices peuvent se prolonger sur plusieurs lignes (portées). La fin d'un exercice est indiquée par une double barre de mesure.

Important : toujours anticiper du regard la ou les notes suivantes.

EXERCICES

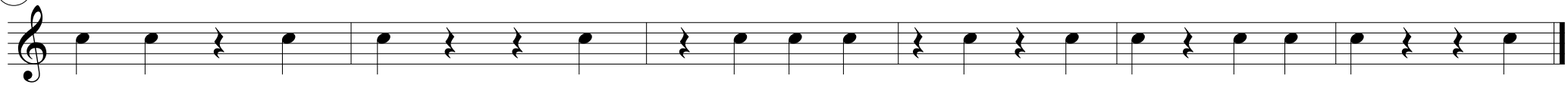
1 **Noires et soupirs**

(la double barre indique la fin)



1. Noir' noir' noir' noir' noir' chut noir' noir' noir' noir' chut chut noir' noir' noir' chut noir' noir' noir' noir' chut noir' noir' chut
2. Ta ta ta ta ta (chut) ta ta ta ta (chut chut) ta ta ta (chut) ta ta ta ta (chut) ta ta (chut)

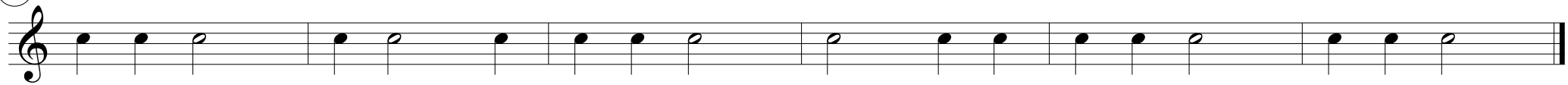
2



1. Noir' noir' chut noir' noir' chut chut noir' chut
2. Ta ta (chut) ta ta (chut chut) ta (chut)

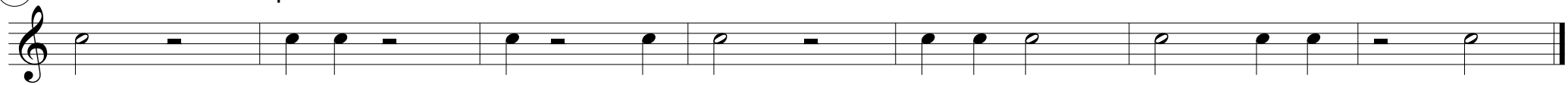
...continuer les paroles

3 **Noires et blanches**



1. Noir' noir' blan - che noir' blan - che noir' noir' noir' blan - che blan - che noir' noir' noir' noir' blan - che noir' noir' blan - che
2. Ta ta ta_____ ta ta_____ ta ta ta ta_____ ta_____ ta ta ta ta ta_____ ta ta ta_____

4 **Noires et blanches + demi-pauses**

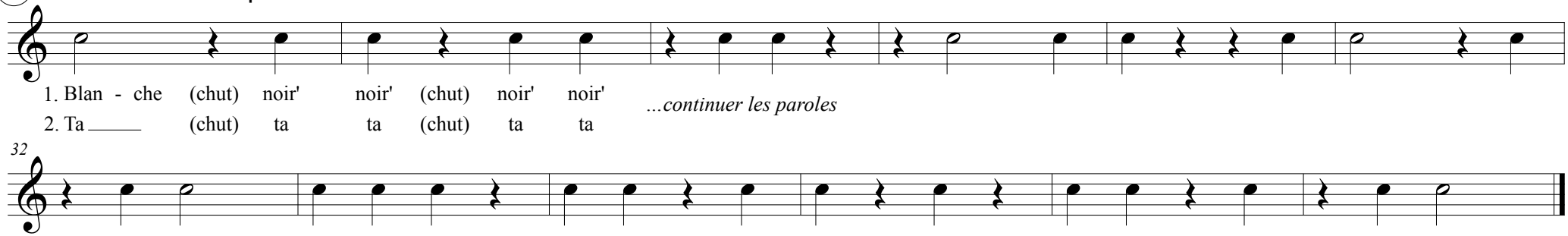


1. Blan - che (1 2) noir' noir' (1 2) noir' (1 2) - noir' blan - che (1 2) noir' noir' blan - che blan - che noir' noir' (1 2) blan - che
2. Ta_____ (1 2) ta ta (1 2) ta (1 2) ta ta_____ (1 2) ta ta ta_____ ta_____ ta ta (1 2) ta_____

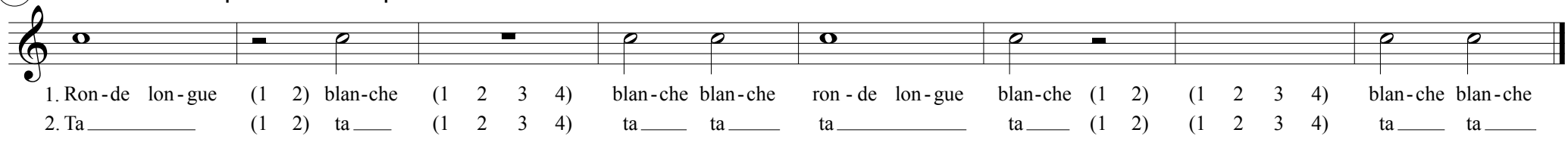
© Piano Attitude 2012

L'exercice continue sur la ligne suivante

5 Noires et blanches + soupirs

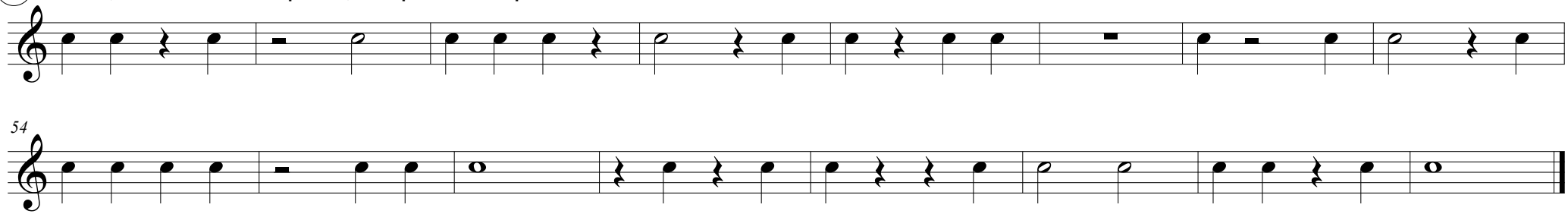


6 Rondes et blanches + pauses et demi-soupirs

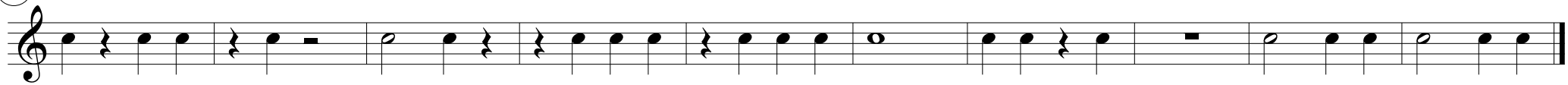


A partir du n° 7, les paroles ne sont plus indiquées. A vous de les trouver

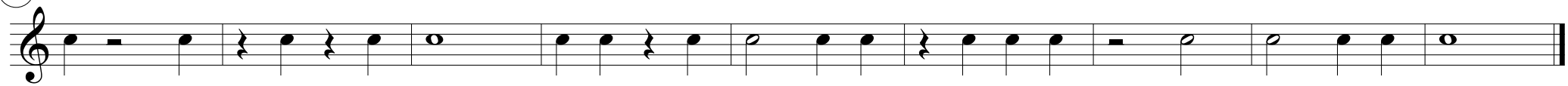
7 Rondes, blanches et noires + pauses, demi-pauses et soupirs



8 N° 8 et 9 : règler le métronome à 86 (minimum)



9



© Piano Attitude 2012