

## 5 MENUET\*

Compositeur inconnu  
BWV Anh. 116

7

6

12

18

24

30

\* Copié par Anna Magdalena Bach  
entre 1725 et 1730.\* Von Anna Magdalena Bach zwischen  
1725 und 1730 abgeschrieben.\* Copied by Anna Magdalena Bach  
between 1725 and 1730.\* Copiado por Anna Magdalena Bach  
entre 1725 y 1730.\*\* Les éditions modernes ont  
généralement opté pour un Ré #.\*\* Die neueren Ausgaben haben sich im  
allgemeinen für dis entschieden.\*\* Modern version generally adopt a D  
sharp.\*\* Las ediciones modernas optaron  
también por el Re #.

35

## 6a POLONAISE \*

Compositeur inconnu  
BWV Anh. 117a

8a

5

9

13

\* Les deux versions de cette Polonaise ont été notées par Anna Magdalena Bach entre 1725 et 1730.

*Anna Magdalena Bach notierte die beiden Versionen dieser Polonaise zwischen 1725 und 1730.*

The two versions of this Polonaise were noted by Anna Magdalena Bach between 1725 and 1730

*Las dos versiones de esta Polonesa fueron copiadas por Anna Magdalena Bach entre 1725 y 1730.*

35

## 6a POLONAISE \*

Compositeur inconnu  
BWV Anh. 117a

8a

5

9

13

\* Les deux versions de cette Polonaise ont été notées par Anna Magdalena Bach entre 1725 et 1730.

*Anna Magdalena Bach notierte die beiden Versionen dieser Polonaise zwischen 1725 und 1730.*

The two versions of this Polonaise were noted by Anna Magdalena Bach between 1725 and 1730

*Las dos versiones de esta Polonesa fueron copiadas por Anna Magdalena Bach entre 1725 y 1730.*